



Антонио Вивальди

(Аранжировщик – Сверр Индрис Йонер)

«Времена года»

Концерт для скрипки с оркестром Ми мажор, RV 269
Концерт для скрипки с оркестром соль минор, RV 315
Концерт для скрипки с оркестром Фа мажор, RV 293
Концерт для скрипки с оркестром фа минор, RV 297
Концерт для скрипки с оркестром ля минор, RV 356

Общее время: 55.55

Юрий Медяник, баян

Emotion-orchestra:

Сергей Поспелов, скрипка

Алексей Корбанов, гитара

Олег Трусов, контрабас

Запись 2014 г.

Звукорежиссер – Р. Орешникова

Руководитель проекта – К. Абрамян

Редактор – Т. Казарновская

Дизайн – И. Крюков

Менеджер проекта – М. Лыгина



DIGIPACK 1 CD

MEL CD
10 02544

ЮРИЙ МЕДЯНИК & EMOTION ORCHESTRA

Фирма «Мелодия» предлагает Вашему вниманию первую запись нового проекта Юрия Медяника и «Emotion orchestra» - «Антонио Вивальди. Времена танго»

Цикл концертов «Времена года» Вивальди лидирует в рейтинге классических шлягеров по количеству исполнений и записей. За последние полвека эта музыка становилась объектом самых различных обработок. Однако, данная аранжировка, выполненная по заказу «Emotion orchestra» норвежским музыкантом С.И. Йонером, демонстрирует совершенно новое звучание этой популярнейшей музыки.

Обладатель уникального букета талантов, Юрий Медяник подобен «человеку-оркестру» Средневековья или Ренессанса. Баянист, скрипач, дирижер, аранжировщик, продюсер – вот уже много лет он развивает активную, многостороннюю деятельность в области академической, фольклорной и джазовой музыки; но его особой любовью пользуется танго.

В 2007 г. Юрий Медяник создал «Emotion orchestra» - ансамбль из четырех инструментов (скрипка, баян, гитара, контрабас), который уверенно покоряет концертные площадки России и мира, исполняя музыку в направлении «Кроссовер». Инструментальный состав ансамбля стал основой для аранжировки концертов Вивальди, цель которой – раскрыть музыкальные образы музыки Вивальди в контексте «нового танго», во всей глубине и разнообразии его эмоциональной палитры.

Лауреаты международных конкурсов, музыканты с ярко очерченной индивидуальностью: скрипач Петр Поспелов, гитарист Алексей Корбанов, контрабасист-виртуоз Олег Трусов – вместе с Юрием Медяником они исполняют новое прочтение «Времен года» Вивальди. «У меня несколько раз возникало стойкое ощущение, – пишет музыкальный критик А. Варгафтик, – что Вивальди не мог иначе это сформулировать, как только в музыкальных идиомах аргентинского Танго».

Премьера «Времен Танго» состоялась в июне 2014 г. в Германии, на фестивале джазовой музыки в Дюссельдорфе; российская премьера – месяц спустя в Москве.