



RICHTER

THE 100TH ANNIVERSARY EDITION

ДЕКАБРЬ 2015

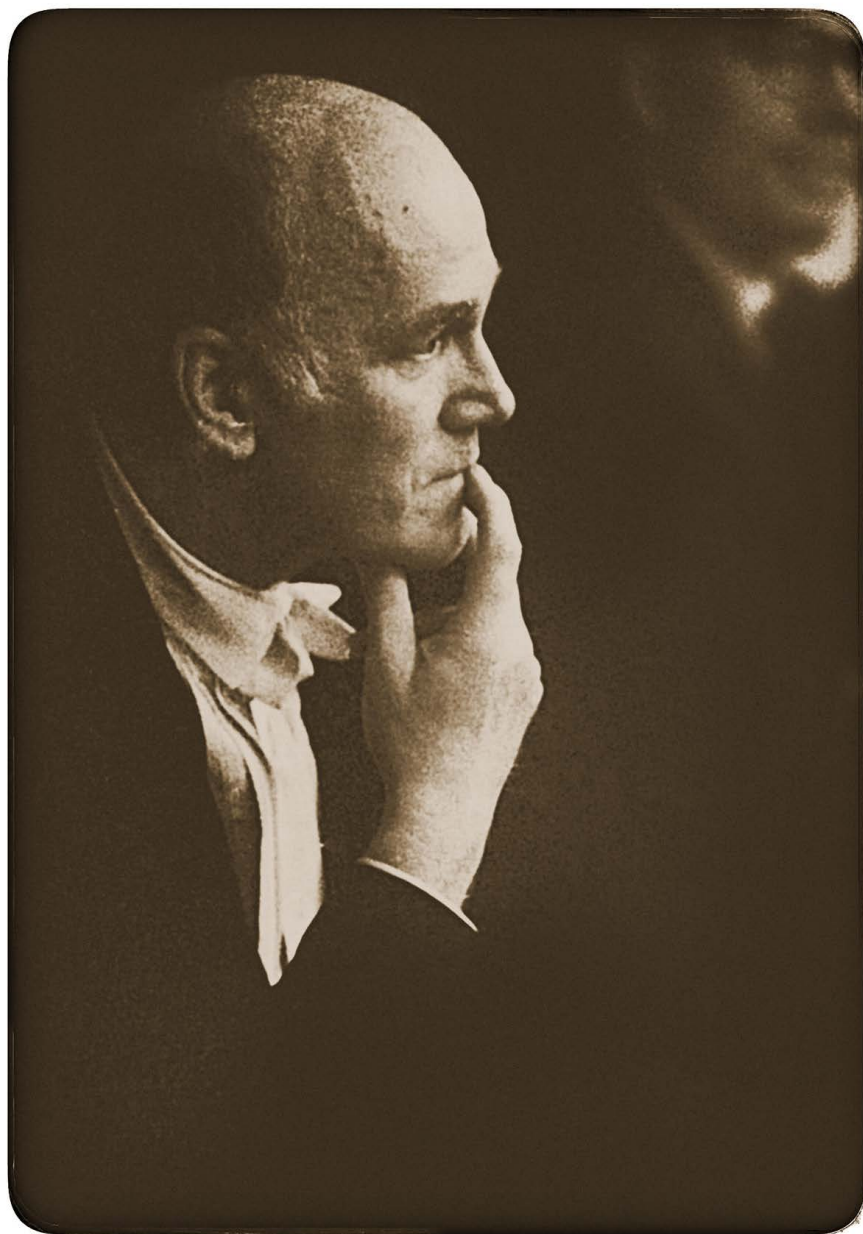


MEL CD 10 02270



4 600317 022700

50 CD



Святослав Рихтер был не «один из», а самый выдающийся музыкант XX века. Его жизнь была охранной грамотой божественным критериям в искусстве.

Юрий Башмет

К 100-летию со дня рождения Святослава Теофиловича Рихтера фирма «Мелодия» представляет, возможно, самый масштабный проект за всю ее полувековую историю.

Имя Святослава Рихтера золотыми буквами вписано в историю музыки. Он был не просто «*больше, чем пианист*», даже больше, чем музыкант... Обладая композиторским, дирижерским, художественным, режиссерским и артистическим талантами, владея широчайшими познаниями в литературе, искусстве и философии, он железной волей обратил все свои дарования на службу пианистическому искусству. «*Художник планетарного масштаба*» (как писал один из критиков), Рихтер был таким во всем – в необъятном репертуаре, который он пополнял вплоть до последних лет жизни, в жреческой исступленности многочасовой репетиционной работы, в географии и количестве выступлений – за 55 лет творческой деятельности более 3500 концертов в 770 географических точках мира! («*Он был какой-то бездонный, Рихтер...*», – скажет о нем один из выдающихся коллег). Однако, покориив весь мир, он оставался равнодушным к овациям и панегирикам прессы, болезненно переживал каждый замеченный им самим «недочет», а в конце жизни признался журналисту Брюно Монсенжону: «*Я себе не нравлюсь*».

Разумеется, Святослав Рихтер оставил нам в наследство множество записей – концертных и студийных (хотя первые явно предпочитал вторым). Сотни пластинок и компакт-дисков были изданы отечественными и зарубежными лейблами (первые, еще граммофонные, появились в 1940-е гг., некоторые стали доступны только в нашем столетии). Впрочем, даже этот объем не отражает ни полного репертуара, ни всей сути рихтеровского искусства – как по-разному звучали у него одни и те же произведения годы спустя (а иногда и на следующий день!).



Фирма «Мелодия» представляет уникальный подарок как для искусственных «знатоков», так и для самого широкого круга любителей музыки – **собрание концертных записей Святослава Рихтера на 50-ти дисках!**

Разумеется, это далеко не полная часть фонографического наследия великого музыканта. Тем не менее, издание содержит множество эксклюзивных, **никогда не публиковавшихся ранее записей**, которые порадуют даже самых эрудированных ценителей и коллекционеров.

Большинство публикуемых записей – это трансляции с концертных программ, исполненных в Москве в 1962-1983 гг. Особый интерес, однако, представляют:

- **одна из первых сохранившихся в записи концертных программ Рихтера: последняя соната Ф. Шуберта и «Картинки с выставки» М. Мусоргского (1949 г.);**
- **запись концерта с Ниной Дорлиак в Бухаресте 1958 г.;**
- **записи с домашних репетиций с Ниной Дорлиак.**



О необычайной широте музыкальных интересов Рихтера говорит и запись **«Прометей» А. Скрябина**, где он исполнил «скромную» партию фортепиано в оркестре, или записи **ансамблевых концертов И.С. Баха** со студентами Московской консерватории.

Возможно, слушателей удивят некоторые «повторы» в издании. Многие сочинения Рихтер играл (и записывал) неоднократно. Некоторые из них позволяют проследить эволюцию творчества пианиста, свидетельствуют о его постоянных внутренних поисках, неудовлетворенности собой (интерпретации **«Камерного концерта»** Берга с разными исполнителями, Соната № 6 Ф. Шуберта в различных редакциях, Третий концерт Бетховена с интервалом в десять и **«Картинки с выставки»** – в двадцать лет). Другие прозвучали через сравнительно небольшой промежуток времени (Первая соната Бетховена, Вторая соната Прокофьева), либо и вовсе подряд – с середины 1970-х гг. Рихтер, учитывая все возрастающий интерес публики, нередко повторял (полностью или частично) свои программы. Так, с интервалом в один день были сыграны Концерт № 18 Моцарта, этюды-картины Рахманинова. Чуткое ухо уловит в этих уникальных фонодокументах едва заметные «атмосферные» изменения, отражающие внутреннюю ауру конкретного концерта – ведь каждый из них был для пианиста новым испытанием в бескомпромиссной строгости к самому себе, новой ступенью на пути к Абсолютной Музыке.



Было бы сложно назвать все композиторские имена, представленные в этом издании. Пожалуй, отдельного упоминания заслуживает музыка XX века, как отечественная, так и зарубежная: в исполнении Рихтера звучат Соната для фортепиано Мясковского, Скрипичная соната и избранные прелюдии и фуги Шостаковича, а также произведения Хиндемита, Бартока, Бриттена, Берга, Шимановского, Равеля и Дебюсси. Широко представлено фортепианное творчество Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Шопена, Прокофьева; зафиксированы исполнения ряда сочинений Гайдна, Брамса, Чайковского, Рахманинова и Скрябина, первый том «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха; из редко исполняемых сочинений следует отметить фортепианный концерт А. Дворжака, камерные ансамбли С. Франка.

В издании представлены записи многочисленных ансамблевых выступлений Святослава Рихтера – с Давидом Ойстрахом, Мстиславом Ростроповичем, Юрием Башметом, Олегом Каганом, Натальей Гутман, квинтетом им. Бородина, струнным квинтетом Большого театра СССР, с певицей Ниной Дорлиак и другими музыкантами. В фортепианных концертах Рихтеру аккомпанируют крупнейшие советские дирижеры эпохи – Кирилл Кондрашин, Евгений Светланов и Рудольф Баршай.

Издание содержит:

- **черная коробка «под рояль-стюпитром»** из кашированного картона;
- **50 компакт-дисков;**
- **комплект эксклюзивных открыток** в количестве 5 штук;
- **буклет в твердом переплете на четырех языках;**
- **эксклюзивная сумка** с логотипом издания.

Каждому экземпляру издания присвоен персональный коллекционный номер, подтвержденный сертификатом подлинности.

Издание выпущено ограниченным тиражом в 1000 экземпляров.

СОДЕРЖАНИЕ

Диск 1
Концертная программа 8 декабря 1949 г.
Франц Шуберт
Соната № 21
Франц Шуберт-Франц Лист
«Лесной царь»
Модест Мусоргский
«Картинки с выставки»

Диск 2
Домашняя репетиция / Концертная программа 24 марта 1958 г. (Бухарест)
Иоганн Себастьян Бах
Вольфганг Амадей Моцарт
Клод Дебюсси
Эрнест Шоссон
Морис Равель
Франц Лист
Роберт Шуман
Жан-Батист Векерлен
Мануэль де Фалья
Нина Дорлиак, *сопрано* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 3
Из концертной программы 24 сентября 1960 г.
Йозеф Гайдн
Соната До мажор
Фредерик Шопен
Баллада № 3
Скерцо № 4
Роберт Шуман
Три новеллетты, соч. 21

Диск 4
Из концертной программы 24 сентября 1960 г.
Клод Дебюсси
Пьесы
Студийная запись, 1956 г.
Сезар Франк
Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели фа минор
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Квартет Большого театра

Диск 5
Концертная программа 28 мая 1967 г.
Иоганнес Брамс
Концерт для фортепиано с оркестром № 2
Концертная программа 8 мая 1962 г.
Людвиг ван Бетховен
Рондо для фортепиано с оркестром
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин

Диск 6
Концертная программа 8 мая 1962 г.
Людвиг ван Бетховен
Концерты для фортепиано с оркестром №№ 1, 3
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин

Диск 7
Концертная программа 10 октября 1965 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 17, 18, 27, 28

Диск 8
Концертная программа 30 декабря 1964 г.
Сергей Прокофьев
Соната для фортепиано № 2
Александр Скрябин
Соната для фортепиано № 7
Морис Равель
Благородные и сентиментальные вальсы

Диск 9
Концертная программа 10 октября 1965 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната для фортепиано № 31
Концертная программа 30 декабря 1964 г.
Морис Равель
Пьесы
Сергей Рахманинов
Этюд-картина, соч. 39 № 3
Иоганнес Брамс
Рапсодия соль минор

Диск 10
Концертная программа 18 мая 1976 г.
Пауль Хиндемит
Соната для скрипки и фортепиано До мажор
Олег Каган, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*
Альбан Берг
Камерный концерт для фортепиано, скрипки и 13 духовых
Олег Каган, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*
Ансамбль духовых инструментов Московской государственной консерватории
Дирижер – Юрий Николаевский

Диск 11
Концертная программа 2 мая 1966 г.
Сергей Прокофьев
Сонаты для фортепиано №№ 2, 4, 5

Диск 12
Концертная программа 27 октября 1975 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Соната для скрипки и фортепиано Ля мажор
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для скрипки и фортепиано №№ 2, 4, 5
Олег Каган, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 13
Концертная программа 1 июня 1983 г.
Пётр Чайковский
Пьесы
Сергей Рахманинов
Три этюда-картины, соч. 33
Пять этюдов-картин, соч. 39

Диск 14
Концертная программа 2 июня 1983 г.
Пётр Чайковский
Пьесы
Сергей Рахманинов
Три этюда-картины, соч. 33
Пять этюдов-картин, соч. 39

Диск 15
Концертная программа 18 октября 1978 г.
Франц Шуберт
Сонаты для фортепиано №№ 6, 11, 13

Диск 16
Концертная программа 2 мая 1978 г.
Франц Шуберт
Сонаты для фортепиано №№ 18, 6

Диск 17
Концертная программа 2 мая 1978 г.
Франц Шуберт
Пьесы
Концертная программа 18 октября 1978 г.
Франц Шуберт
Пьесы
Из концертной программы 3 мая 1978 г.
Франц Шуберт
Пьесы

Диск 18
Концертная программа 30 марта 1972 г.
Людвиг ван Бетховен
Тройной концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром До мажор
Давид Ойстрах, *скрипка* / Мстислав Ростропович, *виолончель* / Святослав Рихтер, *фортепиано*
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин
Концертная программа 21 мая 1961 г.
Антонин Дворжак
Концерт для фортепиано с оркестром соль минор
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин

Диск 19
Концертная программа 18 сентября 1983 г.
Сезар Франк
Трио для фортепиано, скрипки и виолончели фа-диез минор
Морис Равель
Трио для фортепиано, скрипки и виолончели ля минор
Олег Каган, *скрипка* / Наталия Гутман, *виолончель* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 20
Концертная программа 10 октября 1976 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната № 1 фа минор
Роберт Шуман
«Венский карнавал»
Фредерик Шопен
Пьесы

Диск 21
Концертная программа 10 октября 1976 г.
Фредерик Шопен
Пьесы
Клод Дебюсси
Пьесы
Сергей Рахманинов
Прелюдия, соч. 32 № 12
Клод Дебюсси
Пьесы
Концертная программа 18 сентября 1983 г.
Клод Дебюсси
Пьесы

Диск 22
Концертная программа 16 октября 1976 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 1, 7, 9, 12

Диск 23
Концертная программа 12 мая 1967 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 22
Сергей Прокофьев
Концерт для фортепиано с оркестром № 5
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин

Диск 24
Концертная программа 12 сентября 1967 г.
Бенджамин Бриттен
Концерт для фортепиано с оркестром Ре мажор
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Государственный академический симфонический оркестр СССР
Дирижер – Евгений Светланов
Концертная программа 3 апреля 1972 г.
Александр Скрябин
«Прометей»
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Государственный академический симфонический оркестр СССР
Дирижер – Евгений Светланов
Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио СССР
Хормейстер – Людмила Ермакова

Диск 25
Концертная программа 26 мая 1967 г.
Йозеф Гайдн
Соната Ми мажор
Фредерик Шопен
Баллада № 1
Ноктюрны
Клод Дебюсси
Прелюдии (Тетрадь 2)

Диск 26
Концертная программа 29 марта 1972 г.
Бела Барток
Пьесы
Соната для скрипки и фортепиано № 1
Сергей Прокофьев
Соната для скрипки и фортепиано № 1
Давид Ойстрах, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 27
Концертная программа 29 марта 1972 г.
Иоганнес Брамс
Соната для скрипки и фортепиано № 2
Франц Шуберт
Andantino из Большого дуэта для скрипки и фортепиано
Людвиг ван Бетховен
Rondo из сонаты для скрипки и фортепиано № 1
Концертная программа 28 декабря 1968 г.
Сезар Франк
Соната для скрипки и фортепиано Ля мажор
Давид Ойстрах, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 28
Концертная программа 28 декабря 1968 г.
Иоганнес Брамс
Соната для скрипки и фортепиано № 3
Франц Шуберт
Большой дуэт для скрипки и фортепиано Ля мажор
Людвиг ван Бетховен
Adagio molto espressivo из сонаты для скрипки и фортепиано № 6 Ля мажор
Scherzo из сонаты для скрипки и фортепиано № 5
Давид Ойстрах, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 29
Концертная программа 6 мая 1970 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для скрипки и фортепиано №№ 1, 3, 10
Scherzo из сонаты для скрипки и фортепиано № 5
Adagio molto espressivo из сонаты для скрипки и фортепиано № 6
Давид Ойстрах, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 30
Концертная программа 3 мая 1969 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната для скрипки и фортепиано № 6
Иоганнес Брамс
Соната для скрипки и фортепиано № 3
Дмитрий Шостакович
Соната для скрипки и фортепиано
Давид Ойстрах, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 31
Концертная программа 20 апреля 1969 г.
Иоганн Себастьян Бах
Прелюдии и фуги №№ 1–12 из I тома «Хорошо темперированного клавира»

Диск 32
Концертная программа 21 апреля 1969 г.
Иоганн Себастьян Бах
Прелюдии и фуги №№ 13–24 из I тома «Хорошо темперированного клавира»

Диск 33
Концертная программа 15 декабря 1968 г.
Роберт Шуман
«Пестрые листки»
Модест Мусоргский
«Картинки с выставки»
Клод Дебюсси
«Колокола сквозь листву»

Диск 34
Концертная программа 10 октября 1971 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 27, 28, 30, 31
Иоганнес Брамс
Пьесы

Диск 35
Концертная программа 6 октября 1971 г.
Франц Шуберт
Соната № 19
Иоганнес Брамс
4 пьесы, соч. 116
Фредерик Шопен
Ноктюрны, соч. 15

Диск 36
Концертная программа 12 января 1975 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 3, 4

Диск 37
Концертная программа 12 января 1975 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната для фортепиано № 32
Багатель Соль мажор
Фредерик Шопен
Ноктюрн Си мажор
Рихард Вагнер
Элегия
Концертная программа 6 октября 1971 г.
Клод Дебюсси
Пьесы
Сергей Рахманинов
Прелюдии

Диск 38
Концертная программа 22 декабря 1968 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 17
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Московский камерный оркестр
Дирижер – Рудольф Баршай

Концертная программа 9 апреля 1972 г.
Альбан Берг
Камерный концерт для фортепиано, скрипки и 13 духовых
Олег Каган, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*
Ансамбль солистов Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения
Дирижер – Рудольф Баршай

Диск 39
Концертная программа 27 мая 1973 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 14
Людвиг ван Бетховен
Концерт для фортепиано с оркестром № 3
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Московский камерный оркестр и ансамбль солистов Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения
Дирижер – Рудольф Баршай

Диск 40
Концертная программа 9 января 1977 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 18
Концертная программа 10 января 1977 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 18
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин

Диск 41
Концертная программа 22 декабря 1974 г.
Николай Яковлевский
Соната для фортепиано № 3
Дмитрий Шостакович
Четыре прелюдии и фуги, соч. 87
Сергей Прокофьев
Соната для фортепиано № 8

Диск 42
Концертная программа 25 марта 1978 г.
Иоганн Себастьян Бах
Концерт для клавира и струнных № 1 ре минор, BWV 1052
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Камерный ансамбль Московской государственной консерватории
Дирижер – Юрий Николаевский

Концерт для клавира, двух флейт и струнных № 6 Фа мажор, BWV 1057
Святослав Рихтер, *фортепиано* / Марина Ворожцова, *флейта* / Константин Михайлов, *флейта*
Камерный ансамбль Московской государственной консерватории
Дирижер – Юрий Николаевский
Бранденбургский концерт № 5 Ре мажор, BWV 1050
Святослав Рихтер, *фортепиано* / Марина Ворожцова, *флейта* / Олег Каган, *скрипка*
Камерный ансамбль Московской государственной консерватории
Дирижер – Юрий Николаевский

Диск 43
Концертная программа 28 декабря 1976 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 27
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин
Концертная программа 28 марта 1973 г.
Роберт Шуман
Концерт для фортепиано с оркестром ля минор
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Государственный академический симфонический оркестр СССР
Дирижер – Рудольф Баршай

Диск 44
Концертная программа 26 сентября 1982 г.
Дмитрий Шостакович
Соната для альтя и фортепиано
Юрий Башмет, *альт* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 45
Концертная программа 13 мая 1985 г.
Йозеф Гайдн
Соната Си-бемоль мажор (Партита)
Иоганнес Брамс
Соната для скрипки и фортепиано № 1
Дмитрий Шостакович
Соната для скрипки и фортепиано
Олег Каган, *скрипка* / Святослав Рихтер, *фортепиано*

Диск 46
Концертная программа 21 декабря 1980 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 6, 7, 17

Диск 47
Концертная программа 21 декабря 1980 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната для фортепиано № 18
Фредерик Шопен
Этюд до минор («Революционный»)

Концертная программа 28 мая 1964 г.
Франц Шуберт
Соната для фортепиано № 6
Святослав Рихтер, *фортепиано*
Концертная программа 8 января 1959 г.
Франц Лист
«Патетический концерт» для двух фортепиано
Антон Гинзбург, *партия первого фортепиано*
Святослав Рихтер, *партия второго фортепиано*

Диск 48
Концертная программа 8 января 1959 г.
Иоганнес Брамс
Соната для фортепиано № 2 фа-диез минор
4 пьесы, соч. 119
Кароль Шимановский
Соната для фортепиано № 2

Диск 49
Концертная программа 28 мая 1964 г.
Франц Шуберт
Три пьесы, D. 946
Феликс Мендельсон-Бартольди
«Серьезные вариации»
Иоганнес Брамс
Пьесы

Диск 50
Из концертной программы 8 июня 1979 г.
Сергей Прокофьев
Соната для фортепиано № 9
Пьесы
Из концертной программы 9 июня 1979 г.
Сергей Прокофьев
Пять пьес из балета «Золушка»

Отдел продаж
Алена Зеленова

torg@melody.su
+7 (495) 988 8468