

ВЕСНОЙ ПИКНИК-КВИНТЕТ





Сергей Василенко

«Весной», сюита для флейты с оркестром, соч. 138
(переложение Дмитрия Андреева)

1	Прелюдия2.38
2	Вальс-каприс1.32
3	Через пустыню3.24
4	В лесу3.54
5	Весенние ручьи1.45

Общее время: 13.13

Пикник-квнтет:

Юлиана Падалко, *флейта*

Дмитрий Андреев, *гитара*

Ольга Заикина, *фортепиано*

Ваджид Мухамеджанов, *контрабас*

Денис Любаков, *ударные*

Запись сделана в студии «Синелаб» в 2022 г.

Звукорежиссёр – Софья Семёнова

Sergei Vasilenko

In Spring, a suite for flute and orchestra, Op. 138
(arranged by Dmitry Andreyev)

1	Prelude2.38
2	Waltz-caprice1.32
3	Across the Desert3.24
4	In the Woods3.54
5	Spring Creeks1.45

Total time: 13.13

Picnic-Quintet:

Yuliana Padalko, *flute*

Dmitry Andreyev, *guitar*

Olga Zaikina, *piano*

Vajid Mukhamedjanov, *double bass*

Denis Lyubakov, *percussion*

Recorded at Cinelab Studio in 2022.

Sound engineer – Sofia Semyonova



«С детства я приобщился к лику матери-земли, полюбил голоса птиц и животных, приучился слушать шорохи природы, просыпающейся весной и умирающей осенью. И земля не обманула меня: в более поздние годы... природа раскрыла передо мной весь свой таинственный мир ощущений и образов...»

Сергей Василенко

Сергей Никифорович Василенко — русский и советский композитор XIX–XX веков. Талант Сергея Василенко раскрылся одинаково полно в самых разных областях музыкального искусства. Он был не только композитором, но и дирижером, педагогом, музыкальным ученым. Творческое наследие Сергея Василенко огромно.

Влюбленность в природу, сопутствующая композитору в течение всей его жизни, запечатлена в музыке программной сюиты «Весной» для флейты и камерного оркестра, созданной в 1954 году. Пять частей сюиты перенесут вас в атмосферу весенней природы, просыпающейся от зимнего сна, создадут ощущение полной гармонии, позволят забыть о суете современного мира. Произведение исполняет ансамбль *Пикник-квинтет*, который был создан в 2018 году. Инструментальный состав включает флейту, гитару, фортепиано, контрабас и ударные. Сюита звучит в переложении для квинтета, что придает ей легкость и импровизационность, грациозность и изящество, присущие музыке Василенко.

Пикник-квинтет — яркий инструментальный ансамбль молодых профессиональных музыкантов, исполняющий музыку от классики до академического джаза. Музыканты часто экспериментируют со стилями и формами совместного музицирования.

Основой ансамбля служит классическое джазовое трио — фортепиано, контрабас и ударные, к которому присоединяются солирующие инструменты — гитара и флейта. Участники ансамбля — Юлиана Падалко (флейта), Дмитрий Андреев (гитара), Ольга Заикина (фортепиано), Ваджид Мухамеджанов (контрабас) и Денис Любаков (ударные) — играют в разных составах, исполняя музыку как для джазового трио, так и для квинтета. Все музыканты коллектива — лауреаты всероссийских и международных конкурсов, получившие профессиональное музыкальное образование в лучших ВУЗах Москвы: Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Российская академия музыки имени Гнесиных и Музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова.

Концерты *Пикник-квинтета* проходят на самых атмосферных площадках Москвы: Камерном зале Московской государственной академической филармонии и Филармонии-2, Российском национальном музее музыки, Мемориальном музее А.Н. Скрябина, Доме Гоголя, музее Л.Н. Толстого, музее С.С. Прокофьева, концертном зале музея Новый Иерусалим, Парке искусств «Музеон», Музее военной формы, Музеях-усадебках Архангельское и Царицыно, Галерее Александра Шилова и др.

В репертуаре *Пикник-квинтета* — музыка Сергея Василенко, Клода Боллинга, Оскара Питерсона, Кенни Бэрона, Карлоса Гарделя, Астора Пьяццоллы, Антонио Жобима, Виктора Янга, Дюка Эллингтона, Юрия Чугунова, Елены Попляновой и многих других.



Дмитрий Андреев (гитара) получил музыкальное образование в Нижегородском музыкальном колледже имени М.А. Балакирева в классе Владимира Митякова, затем окончил Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, где учился у Николая Комолятова и Сергея Матохина. Совершенствовал свое мастерство у французского гитариста Филиппа Вилла. Участвовал в мастер-классах гитаристов Эрика Сопчика (Франция), Джорджио Мирто (Италия), Немании Остовича (Венгрия), Артёма Дервоеда (Россия), Николая Михайленко (Украина), Евгения Финкельштейна (Россия).

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, среди которых 16-й Международный фестиваль гитары *Il de Re*, (Франция, остров Ре) и IV Международный фестиваль гитарной музыки имени выдающегося гитарного мастера Ивана Кузнецова (г. Магнитогорск).

Выступал в составе дуэта и ансамблей с заслуженным артистом России, солистом Российского национального оркестра Максимом Рубцовым (флейта), под управлением Михаила Плетнёва, заслуженным артистом России и солистом Национального академического оркестра народных инструментов России Игорем Сениным (балалайка), лауреатами международных конкурсов Юлианой Падалко (флейта) и Виктором Олехновичем (балалайка).

Является основателем Московского конкурса народной музыки и народного пения «Золотой колос». В 2018 году создал ансамбль *Пикник-квинтет*, который сразу стал постоянным участником концертов и фестивалей «Золотые грифы» имени Александра Пономарчука, *Opera Night*, «Jazz на Измайловском острове» и др. Сейчас *Пикник-квинтет* постоянно звучит на лучших сценах Москвы и Подмосковья.

Дмитрий Андреев является идейным вдохновителем творческих проектов, концертов и детских образовательных музыкальных программ.

Юлиана Падалко (флейта) родилась в 1994 году в семье музыкантов. С восьми лет начала заниматься на флейте. В 2007 году поступила в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории в класс профессора Александра Голышева, у которого продолжила учебу в консерватории, а с 2018 года в ассистентуре-стажировке.

Юлиана ведет активную концертную деятельность, выступала во многих российских городах, а также за рубежом: в Швейцарии, Германии, Люксембурге, Чехии, Японии, Италии и др. В качестве солистки играла со многими оркестрами, среди которых «Новая Россия» под управлением Евгения Бушкова, Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева, камерный оркестр Московской консерватории под управлением Феликса Коробова.

Юлиана Падалко стала лауреатом многих конкурсов, таких как Международный радио-конкурс «Концертино-Прага» (2011), IV Международный конкурс Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах (2012). В 2016 году стала лучшей среди флейтистов на II Всероссийском конкурсе в номинации «Деревянные духовые инструменты».

С 2017 года солистка группы флейт оркестра Московского академического Музыкального театра имени К.Станиславского и Вл.Немировича-Данченко. Также Юлиана играет в составе группы флейт Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова.



Ольга Заикина (фортепиано) начала заниматься музыкой с пяти лет в Детской музыкальной школе г. Пушкино. За годы учебы в школе участвовала во многих конкурсах. Закончила Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева, класс заслуженного работника культуры России Нины Миловановой. Затем окончила Российскую академию музыки имени Гнесиных, класс профессора Маргариты Волковой.

Лауреат гран-при XIV Международного конкурса-фестиваля «Музыка без границ» (Литва, Друскининкай, 2014); Первая премия V Международного конкурса «Романтизм: истоки и горизонты» (Россия, Москва 2014).

Работала в музыкальном училище имени Гнесиных концертмейстером в классе академического вокала, сейчас играет в составе ансамбля *Пикник-квинтет* и преподает в Детской музыкальной школе имени Р.М. Глиэра.

Ваджид Мухамеджанов (контрабас) начал заниматься музыкой в 13 лет в Детской музыкальной школе имени К.Н. Игумнова. Параллельно учился в Детской музыкальной школе имени С.С. Прокофьева по специальности фортепиано в классе И.В. Мартыновой.

Позже поступил в музыкальное училище при Московской консерватории имени П.И. Чайковского на контрабас. Сначала обучался в классе Бориса Артемьева, затем в классе доцента Андрея Мещеринова. Позднее поступил в Московскую консерваторию в класс профессора Рустема Габдуллина.

Играл в составе многих оркестров как симфонических, так и камерных. С 2021 года работает в камерном оркестре Московского

педагогического государственного университета *Cantus Firmus* под управлением Александра Хургина и играет в ансамбле *Пикник-квинтет*.

Денис Любаков (ударные инструменты) родился в 1989 году в семье музыкантов, учился в Детской музыкальной школе имени Р.М. Глиэра, Государственном училище духового искусства, затем окончил Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в классе профессора Валерия Баркова.

В 2015-м Денис Любаков стал лауреатом Международного конкурса *DRUM WAVE* в Санкт-Петербурге, активно участвует в студийной и концертной работе. В качестве приглашенного артиста Денис Любаков выступает со многими коллективами и талантливыми музыкантами, среди которых *Пикник-квинтет*, Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, Концертный симфонический оркестр Московской консерватории, Симфо-джазовый оркестр Московской консерватории *MSC Jazz Orchestra*, Театр музыки и поэзии под управлением Елены Камбуровой.

Помимо исполнительской деятельности Денис Любаков является членом жюри нескольких музыкальных конкурсов и занимается педагогической деятельностью. В 2016–2019 годах — преподаватель кафедры духовых оркестров и ансамблей Московского государственного института культуры, а также Первого музыкального лицея имени А.В. Александрова. С 2015 года по настоящее время преподает в Детской музыкальной школе имени Н.А. Алексеева.



“Since my childhood I have communicated with Mother Earth, I have loved the voices of birds and animals, and I have learned to listen to the rustle of nature that awakens in spring and dies in autumn. And the earth did not deceive me: in later years ... nature revealed to me all its mysterious world of sensations and images...”

Sergei Vasilenko

Sergei Nikiforovich Vasilenko was a Russian and Soviet composer of the 19th and 20th centuries. Sergei Vasilenko’s talent unfolded equally fully in the most diverse areas of musical art. He was not only a composer, but also a conductor, teacher, and musicologist. Sergei Vasilenko’s legacy is enormous.

The love of nature that accompanied the composer throughout his life is captured in the music of the 1954 program suite *In Spring* for flute and chamber orchestra. The five movements of the suite will transport you to the atmosphere of springtime nature awakening from its winter sleep, creating a feeling of complete harmony and allowing you to forget the hustle and bustle of the modern world. The work is performed by the ensemble *Picnic-Quintet*, which was founded in 2018. The instrumental lineup includes flute, guitar, piano, double bass, and percussion. The suite is arranged for quintet, which gives it the lightness and improvisational element, grace and elegance inherent in Vasilenko’s music.

Picnic-Quintet is a vibrant instrumental ensemble of young professional musicians who perform music ranging from classical to academic jazz. The musicians often experiment with styles and forms of collaborative music-making.

The ensemble’s core is a classical jazz trio – piano, double bass, and percussion, supplemented by solo instruments – guitar and flute. The members of the ensemble – Yuliana Padalko (flute), Dmitry Andreyev (guitar), Olga Zaikina (piano), Vajid Mukhamedjanov (double bass), and Denis Lyubakov (drums) – play in different formations and perform both jazz trio and quintet music. All musicians of the ensemble are laureates of all-Russian and international competitions and have received professional musical education in the best higher educational institutions, such as the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, the Gnessins Russian Academy of Music, and the Ippolitov-Ivanov Musical and Pedagogical Institute.

The *Picnic-Quintet* performs at some of the most atmospheric venues of Moscow, including the Chamber Hall of the Moscow State Academic Philharmonic Society and Philharmonic 2, the Russian National Museum of Music, the Scriabin Memorial Museum, the Gogol House, the Leo Tolstoy Museum, the Prokofiev Museum, the Concert Hall of the New Jerusalem Museum, the Museon Art Park, the Museum of Military Uniforms, the Arkhangelskoye and Tsaritsyno museum reserves, the Alexander Shilov Gallery, and others.

Picnic-Quintet’s repertoire includes music by Sergei Vasilenko, Claude Bolling, Oscar Peterson, Kenny Barron, Carlos Gardel, Astor Piazzolla, Antônio Carlos Jobim, Victor Young, Duke Ellington, Yuri Chugunov, Elena Poplyanova, and many others.



Dmitry Andreyev (guitar) received his musical education at the Balakirev Music College in Nizhny Novgorod in the class of Vladimir Mityakov. He also graduated from the Ippolitov-Ivanov State Music and Pedagogical Institute, where he studied with Nikolai Komolyatov and Sergei Matokhin. He perfected his skills with the French guitarist Philippe Will and participated in master classes of guitarists Eric Sopczyk (France), Giorgio Mirto (Italy), Nemanja Ostojić (Hungary), Artyom Dervoed (Russia), Nikolai Mikhailenko (Ukraine), and Evgeny Finkelstein (Russia).

Dmitry has won prizes at national and international competitions, including the 16th Île de Ré International Guitar Festival in France and the 4th International Guitar Music Festival in Magnitogorsk named after the outstanding guitar master Ivan Kuznetsov.

He has performed in duets and ensembles with Honored Artist of Russia and soloist of the Russian National Orchestra Maxim Rubtsov (flute) under the baton of Mikhail Pletnev, Honored Artist of Russia and soloist of the National Academic Orchestra of Folk Instruments of Russia Igor Senin (balalaika), laureates of international competitions Yuliana Padalko (flute) and Viktor Olekhovich (balalaika).

He is the founder of the Moscow competition of folk music and folk singing Golden Spica. In 2018, he founded the ensemble *Picnic-Quintet*, which immediately became a regular participant of concerts and festivals, including Golden Fingerboards named after Alexander Ponomarchuk, Opera Night, Jazz on Izmailovsky Island, and others. Now *Picnic-Quintet* can be seen on some of the best stages of Moscow and Moscow region. Dmitry Andreyev is the brain behind artistic projects, concerts, and educational music programs for children.

Yuliana Padalko (flute) was born in 1994 into a family of musicians. She started playing the flute at the age of eight. In 2007, she entered the Central School of Music of the Moscow Conservatory in the class of Professor Alexander Golyshev, with whom she continued her studies at the Conservatory, becoming an assistant trainee in 2018.

Yuliana is an active concert musician. She has performed in many cities of Russia and abroad, including Switzerland, Germany, Luxembourg, the Czech Republic, Japan, Italy, and others. As a soloist, she has performed with many orchestras, including the New Russia Orchestra under Evgeny Bushkov, the Tchaikovsky Grand Symphony Orchestra under Vladimir Fedoseyev, and the Moscow Conservatory Chamber Orchestra under Felix Korobov.

Yuliana Padalko has won many competitions, such as the Concertino Praga International Radio Competition in 2011 and the 4th International Competition of the Moscow Conservatory for performers on wind and percussion instruments in 2012. In 2016, she became the best among the flutists at the 2nd All-Russian Competition in the category “Woodwind Instruments.”

She has been a soloist in the flute group of the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Moscow Academic Musical Theater Orchestra since 2017. Yuliana also plays in the flute section of the National Philharmonic Orchestra of Russia under Vladimir Spivakov.

Olga Zaikina (piano) began her musical studies at the age of five at the Pushkino Children’s Music School. During her years at the school, she participated in many competitions. She graduated from the Prokofiev



Moscow Regional Music College, where she studied with Honored Worker of Culture of Russia Nina Milovanova. She graduated from the Gnessins Russian Academy of Music, where she studied with Professor Margarita Volkova.

She is the winner of the Grand Prix of the 14th International Competition-Festival “Music Without Borders” in Druskininkai, Lithuania, in 2014 and the First Prize of the 5th International Competition “Romanticism – Origins and Horizons” in Moscow, Russia, in 2014.

She worked at the Gnessins Music College as a concertmaster in the academic vocal class. Now she is a member of *Picnic-Quintet* and teaches at the Glière Children’s Music School.

Vajid Mukhamedjanov (double bass) began his musical studies at the age of 13 at the Igumnov Children’s Music School. At the same time, he studied at the Prokofiev Children’s Music School, specializing in piano in the class of Irina Martynova.

Later, he entered the Music College of the Tchaikovsky Moscow Conservatory to study double bass. He studied first in the class of Boris Artemyev, then in the class of Associate Professor Andrei Mescherinov. Then, he entered the Moscow Conservatory in the class of Professor Rustem Gabdullin.

He has played in many symphonic and chamber orchestras. He has worked in the chamber orchestra Cantus Firmus of the Moscow State Pedagogical University under Alexander Khurgin since 2021 and plays in *Picnic-Quintet*.

Denis Lyubakov (percussion) was born in 1989 into a family of musicians. He studied at the Glière Children’s Music School and the State College of Wind Art, and graduated from the Tchaikovsky Moscow Conservatory where he studied with Professor Valery Barkov.

In 2015, Denis won a prize of the Drum Wave International Competition in St. Petersburg. He is an active studio and concert musician. As a guest artist, Denis has performed with many collectives and talented musicians, including *Picnic-Quintet*, the Lyudmila Zykina State Academic Russian Folk Ensemble “Russia,” the Concert Symphony Orchestra of the Moscow Conservatory, the Sympho-Jazz Orchestra of the Moscow Conservatory aka MSC Jazz Orchestra, and the Theater of Music and Poetry under the direction of Elena Kamburova.

In addition to performing, Denis Lyubakov is a member of the jury of several musical competitions and is engaged in teaching activities. Between 2016 and 2019, he lectured at the Department of Brass Bands and Ensembles at the Moscow State Institute of Culture and the Alexandrov First Musical Lyceum. He has been a teacher at the Alekseyev Children’s Music School since 2015.





РУКОВОДИТЕЛИ ПРОЕКТА: АНДРЕЙ КРИЧЕВСКИЙ, КАРИНА АБРАМЯН
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА – МАРИНА БЕЗРУКОВА
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР – ПОЛИНА ДОБРЫШКИНА
ЗВУКОРЕЖИССЁР – СОФЬЯ СЕМЁНОВА
ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР – АЛЕКСАНДРА ХОПРЯНИНОВА
ФОТО – ПОЛИНА КЛИМКИНА
ВЕРСТКА - АННА КИМ
КОРРЕКТОРЫ: ОЛЬГА ПАРАНИЧЕВА, МАРГАРИТА КРУГЛОВА
ПЕРЕВОД – НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ
ЦИФРОВОЕ ИЗДАНИЕ: ДМИТРИЙ МАСЛЯКОВ, КРИСТИНА ХРУСТАЛЁВА

PROJECT SUPERVISOR – ANDREY KRICHEVSKIY
LABEL MANAGER – KARINA ABRAMYAN
PROJECT MANAGER – MARINA BEZRUKOVA
EXECUTIVE EDITOR – POLINA DOBRYSHKINA
SOUND ENGINEER – SOFIA SEMYONOVA
ILLUSTRATOR – ALEKSANDRA KHOPRIANINOVA
PHOTO – POLINA KLIMKINA
LAYOUT - ANNA KIM
PROOFREADERS: OLGA PARANICHEVA, MARGARITA KRUGLOVA
TRANSLATION – NIKOLAI KUZNETSOV
DIGITAL RELEASE: DMITRY MASLYAKOV, KRISTINA KHRUSTALEVA

MEL CO 1465

© АО «ФИРМА МЕЛОДИЯ», 2024. 127055, Г. МОСКВА, УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТР. 1, INFO@MELODY.SU
ВНИМАНИЕ! ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (КОПИРОВАНИЕ), СДАЧА В ПРОКАТ, ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
И ПЕРЕДАЧА В ЭФИР БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ ЗАПРЕЩЕНЫ.

WARNING: ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, REPRODUCTION, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.
LICENCES FOR PUBLIC PERFORMANCE OR BROADCASTING MAY BE OBTAINED FROM JSC «FIRMA MELODIYA», NOVOSLOBODSKAYA STREET 73, BUILDING 1, MOSCOW, 127005, RUSSIA, INFO@MELODY.SU.
IN THE UNITED STATES OF AMERICA UNAUTHORISED REPRODUCTION OF THIS RECORDING IS PROHIBITED BY FEDERAL LAW AND SUBJECT TO CRIMINAL PROSECUTION.



/FIRMAMELODIYA

MELODY.SU