

АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ
«ЧЕЛОВЕК», балет
Запись 1987 года

ALEXANDER GRADSKY
“THE MAN”, ballet
Recorded in 1987



МЕЛОДИЯ

АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ
ЧЕЛОВЕК,
балет в двух действиях

Либретто А. Градского по Р. Киплинг

Сторона 1 – 24.40
Действие первое

Сторона 2 – 23.00
Действие первое (окончание)

Сторона 3 – 26.05
Действие второе

Сторона 4 – 25.25
Действие второе (окончание)

А. ГРАДСКИЙ,
вокал, гитара, синтезаторы, ударные

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР И ХОР (4)
Дирижер **ВЛАДИМИР СИМКИН**

Звукорежиссеры: М. Дудкевич и А. Градский
Редактор Л. Абелян

Джунгли... Великая, ни с чем не сравнимая природа. Сказка о Маугли-человеке или Человеке?..

Звери тоже часть природы. Вот они проходят перед нами, сильные и ловкие: свирепый тигр Шер-Хан, отважная Багира — черная пантера,

медведь Балу, громадный удав Каа, обезьяны Бандар-Логи, вожак Стаи волк Акела, семья волков: отец-Волк, мать-Волчица и их дети, маленькие волчата...

Но что это? Из-за кустов показался... Он такой же, как мы, смелый... Мать-Волчица, видя как весело играют ее дети с новым другом, радуется, но вдруг — Шер-Хан... Это он охотился за человеческим детенышем. Схватка тигра и матери-Волчицы кончается в пользу Маугли... Это теперь его имя — он принят в семью волков. Шер-Хан в злобе удаляется, угрожая...

Скала Совета. Здесь, согласно Закону Джунглей, должна решиться судьба приемыша. Кто за него? Конечно, новая семья, и Балу, могучий Балу за человека, но этого мало, ведь Шер-Хан так силен, и это — его добыча. Решающее слово за Багирой. Пантера за человека, он принесет пользу Стае. Маугли остается в семье волков.

Прошло десять лет. Время, безжалостное время, неумолимое... Одних оно старит, других взрослит, третьих убивает, впрочем, оно одинаково по отношению ко всем. А Маугли вырос, теперь это красивый и сильный юноша... Багира пока еще с ним, но, помни... зверь не может выдержать прямой взгляд Человека...

Как любит его Багира, как зверь любит человека? Или как зверь любит зверя. Они вместе, учитель и ученик, пантера и человек — великое единение природы! Кто знает, как мы **ДОЛЖНЫ** любить друг друга?

Что ж, вот последний урок. Ты должен достать у людей огонь — Красный Цветок — он будет твоим хранителем и защитником!



Около огня танцуют люди, не подозревая, что за ними наблюдают... Не затушив костер, весело переговариваясь, люди, среди которых молодая Девушка, уходят. Маугли осторожно подходит к огню и, любуясь его игрою и боясь одновременно, все же берет в руки пылающую ветку. Внезапно появляется Шер-Хан. Наконец он разделается с человеком. Но что это? Маугли хлещет тигра горящей веткой! Ступай прочь, паленая кошка!

Это Красный Цветок помог ему... Может, не только он?.. Маугли слышит голос Человека... Откуда он, со стороны или из глубины его души. Как души? Разве он человек?! Но ведь он прогнал Шер-Хана!.. И победил его не как зверь! Так кто же он наконец?

Охота! Что может быть прекрасней! Быть сильным и ловким, видеть рядом с собой друзей. Однако любопытство — большой недостаток. Маугли так хотел увидеть Бандар-Логов. Но встреча с ними — опасная игра...

Обезьяны схватили человека, и только вмешательство Багиры и Балу помогло ему, впрочем, даже их сил не хватает — тогда всемогущий Каа появляется, словно знамение смерти. Каа танцует танец для обезьян. Загипнотизированные причудливыми движениями удава, Бандар-Логи сами идут к своей гибели...

Маугли один. Издалека слышен чей-то голос, это Девушка, напевая что-то, срезает ножом хворост. Молодые люди видят друг друга. Поначалу это только испуг, затем интерес, какой он, какая она... В их сердцах зарождается неведомое им доселе чувство... Да, так случается с каждым человеком. Внезапно ты понимаешь,

что не один. Что без кого-то другого ты уже не сможешь никогда...

Вновь Шер-Хан... Девушка в испуге убегает. Что ж, пусть будет битва. Но как победить тигра? Маугли вспоминает совет Багиры, поднимает с земли оброненный Девушкой нож, в упор глядит на Шер-Хана, гипнотизирует его (зверь не может выдержать взгляд человека), Шер-Хан застывает. Медленно подходит Маугли к неподвижному тигру и хладнокровно, так по-«человечески», вонзает в него нож. Прибегают люди вместе с Девушкой. Маугли глубоко потрясен и случившимся, и собой. Как он смог, ведь это не по Закону Джунглей.

Но нет времени на переживания, на нас идут Рыжие Собаки. Эту весть приносят волчата. Кто же они, эти Собаки? Они не знают пощады, они хотят нас уничтожить!..

Вот и пришла Великая Битва! Тяжело досталась победа, глубокие раны получили все друзья, а вожак Акела умирая, благословляет Маугли стать во главе Стаи — ведь он спас всех с помощью Красного Цветка и разящего ножа...

Но нет, он ДОЛЖЕН уйти к людям, ведь Человек, в плохом и хорошем, остается тем, кто он есть...

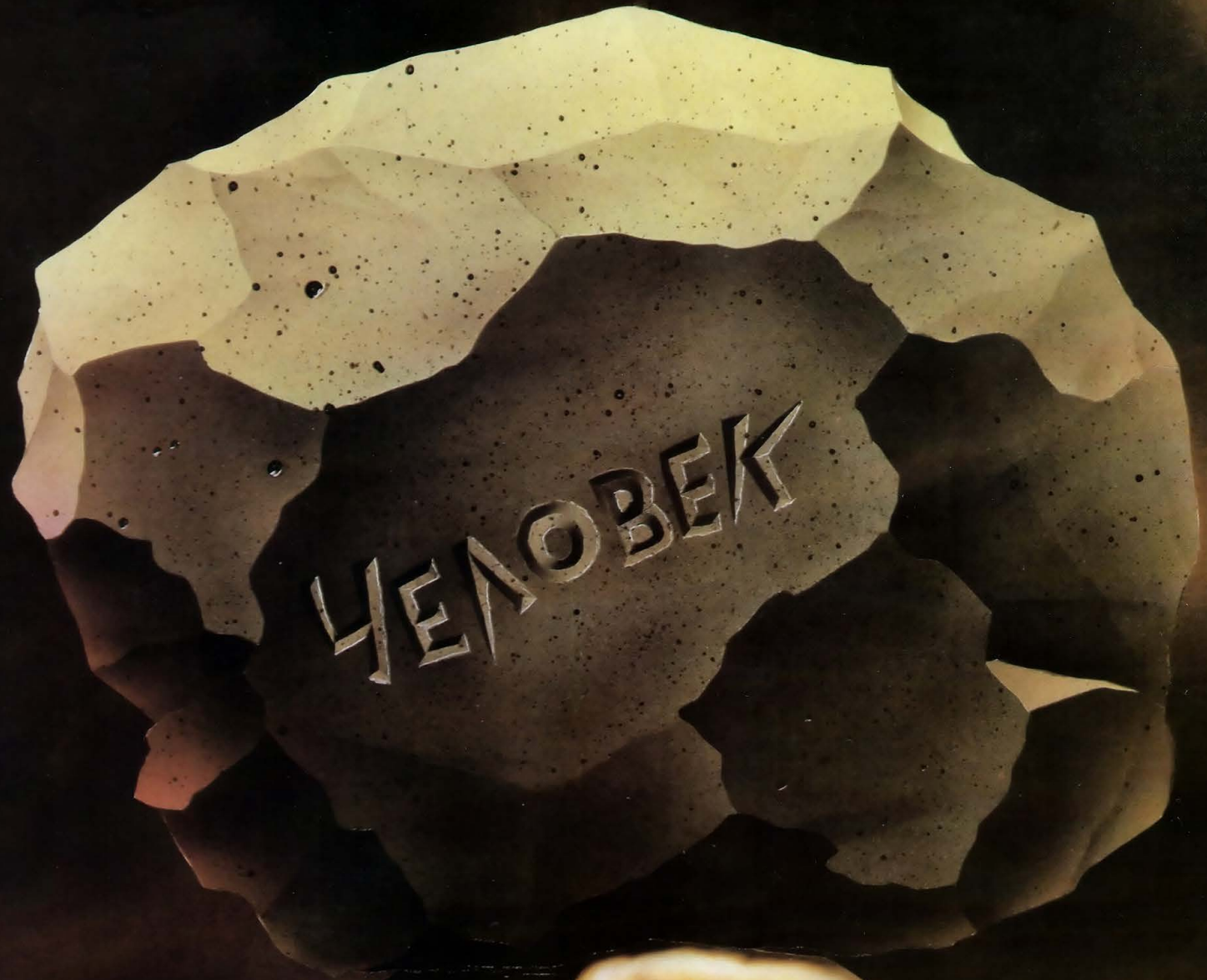
Наверное, его ждет нелегкая жизнь, наверняка ТАМ не будет таких верных друзей...

Набегают слезы на глаза Человека... Звери становятся на четыре ноги, нет, лапы: когда Он был с ними, они были, как он... О, Братья мои!.. Я не хочу уходить, но меня словно тянет за обе ноги. Как я уйду от этих ночей?

Прощай и здравствуй, Человек...



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
МЕЛОДИЯ
ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК
СТЕРЕО С60 27515 000
(2 пластинки)



© «МЕЛОДИЯ», 1988
Всесоюзная студия грамзаписи