

ПИКНИК-КВИНТЕТ

Клод Боллинг

«Пикник-сюита»

для гитары, флейты
и джазового трио



ПИКНИК-КВИНТЕТ КЛОД БОЛЛИНГ «ПИКНИК-СЮИТА»

PICNIC-QUINTET CLAUDE BOLLING PICNIC SUITE

Клод Боллинг (1930–2020)

Picnic Suite («Пикник-сюита») для гитары, флейты и джазового трио (1980)

1	Рококо	5.33
2	Мадригал	3.51
3	Гайланхолик	7.34
4	Фантастик.	6.21
5	Канон	3.51
6	Нежность	5.43
7	Бадин (Шутливая)	5.01

Общее время: 37. 57

Пикник-квинтет:

Юлиана Падалко, *флейта*

Ольга Заикина, *фортепиано*

Дмитрий Андреев, *гитара*

Ваджид Мухамеджанов, *контрабас*

Денис Любаков, *ударные*

Запись сделана в студии «Синелаб» 5 и 6 апреля 2025 г.

Звукорежиссер — Софья Тимофеева

Claude Bolling (1930–2020)

Picnic Suite for guitar, flute and jazz piano trio (1980)

1	Rococo	5.33
2	Madrigal	3.51
3	Gaylancholic.	7.34
4	Fantastique	6.21
5	Canon	3.51
6	Tendre	5.43
7	Badine	5.01

Total time: 37. 57

Picnic-Quintet:

Yuliana Padalko, *flute*

Olga Zaikina, *piano*

Dmitry Andreyev, *guitar*

Vajid Mukhamedjanov, *double bass*

Denis Lyubakov, *percussion*

Recorded at Cinelab Studio on April 5 and 6, 2025.

Sound engineer — Sofia Timofeyeva

ПИКНИК-КВИНТЕТ КЛОД БОЛЛИНГ «ПИКНИК-СЮИТА»

В 2025 году в российском музыкальном мире произошло значимое событие для всех любителей джазовой и классической музыки. Ансамбль «Пикник-квинтет», впервые в России, сделал запись всех семи частей *Picnic Suite* французского джазового композитора и пианиста Клода Боллинга. Сюита была написана для гитары, флейты и джазового трио в 1980 году. Ранее сюиту исполняли Александр Лагойя (гитара), Жан-Пьер Рампаль (флейта), Клод Боллинг (фортепиано) вместе с музыкантами своего джазового трио. Сейчас известны концертные записи отдельных частей сюиты музыкантов всего мира. Но, ввиду внушительных масштабов сюиты и смешения джазового и классического стилей, за студийную запись брались далеко не многие.

Идея записать *Picnic Suite* целиком родилась у руководителя коллектива, гитариста Дмитрия Андреева, вместе с рождением самого ансамбля «Пикник-квинтет» в 2018 году. Начав с исполнения нескольких частей *Picnic Suite*, квинтет сложился, начал часто выступать. Сейчас ансамбль дает более 30 концертов в год для взрослых и детей. Название же ансамбля «Пикник-квинтет» родилось само собой по первому исполняемому произведению.

После семи лет творчества, благодаря поддержке своих слушателей, «Пикник-квинтет» записал *Picnic Suite* в студии «Синелаб», единственной студии в Москве, позволившей найти необходимый звуковой и технический баланс для записи.

Picnic Suite — уже не первая студийная работа коллектива. В 2024 году ансамбль выпустил свой первый мини-альбом с музыкой Сергея Василенко. Благодаря «Фирме Мелодия» сюита «Весной» в переложении для квинтета была представлена на всех известных цифровых платформах и получила положительные отзывы слушателей.

Наконец, настало время *Picnic Suite* ...



Если вам нравится просыпаться под чарующие звуки красивой музыки, а вечер проводить в кругу друзей, слушая джаз и блюз, то вы точно полюбите *Picnic Suite*, потому что в ней есть все! Семь частей в самых разнообразных жанрах! «Как это возможно» — спросите вы? Дело в том, что сюита задумана для дуэта классической гитары и флейты, и, одновременно, для джазового трио (рояль, контрабас и ударные инструменты). Именно этот состав инструментов дал возможность Клоду Боллингу соединить в одном произведении барочные инструментальные диалоги гитары с флейтой и пряные джазовые аллюзии в исполнении трио. Оба жанра искусно переплетаются, и получается совершенно необыкновенное созвучие. *Picnic Suite* — подлинный музыкальный шедевр, который принадлежит перу тонкого ценителя красоты, французского композитора и пианиста Клода Боллинга. Во всей сюите чувствуется атмосфера Парижа, сиреневые лавандовые поля Прованса, рыцарские долины Луары... Каждая часть сюиты покоряет совершенно разной картиной эпох и пейзажей. А в целом *Picnic Suite* — истинное наслаждение и радость от незабываемых музыкальных впечатлений.

Дмитрий Андреев

Дмитрий Андреев (гитара) получил музыкальное образование в Нижегородском музыкальном колледже имени М. А. Балакирева в классе Владимира Митякова, затем окончил Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова, где учился у Николая Комолятова и Сергея Матохина. Совершенствовал свое мастерство у французского гитариста Филиппа Вилла. Участвовал в мастер-классах гитаристов Эрика Сопчика (Франция), Джорджо Мирто (Италия), Немании Остовича (Венгрия), Артёма Дервоеда (Россия), Николая Михайленко (Украина), Евгения Финкельштейна (Россия).

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, среди которых 16-й Международный фестиваль гитары *Il de Re*, (Франция, остров Ре) и IV Международный фестиваль гитарной музыки имени выдающегося гитарного мастера Ивана Кузнецова (г. Магнитогорск).

Выступал в составе дуэта и ансамблей с заслуженным артистом России, солистом Российского национального оркестра Максимом Рубцовым (флейта), заслуженным артистом России и солистом Национального академического оркестра народных инструментов России Игорем Сениным (балалайка), лауреатами международных конкурсов Юлианой Падалко (флейта) и Виктором Олехновичем (балалайка).

Является основателем Московского конкурса народной музыки и народного пения «Золотой колос». В 2018 году создал ансамбль «Пикник-квинтет», который сразу стал постоянным участником концертов и фестивалей «Золотые грифы» имени Александра Пономарчука, *Opera Night*, «Jazz на Измайловском острове» и др. Сейчас «Пикник-квинтет» постоянно звучит на лучших сценах Москвы

и Подмосковья. Дмитрий Андреев является идейным вдохновителем творческих проектов, концертов и детских образовательных музыкальных программ.

Юлиана Падалко (флейта) родилась в 1994 году в семье музыкантов. С восьми лет начала заниматься на флейте. В 2007 году поступила в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории в класс профессора Александра Голышева, у которого продолжила учебу в консерватории, а с 2018 года в ассистентуре-стажировке.

Юлиана ведет активную концертную деятельность, выступала во многих российских городах, а также за рубежом: в Швейцарии, Германии, Люксембурге, Чехии, Японии, Италии и др. В качестве солистки играла со многими оркестрами, среди которых «Новая Россия» под управлением Евгения Бушкова, Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева, камерный оркестр Московской консерватории под управлением Феликса Коробова.

Юлиана Падалко стала лауреатом многих конкурсов, таких как Международный радио-конкурс «Концертино-Прага» (2011), IV Международный конкурс Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах (2012). В 2016 году стала лучшей среди флейтистов на II Всероссийском конкурсе в номинации «Деревянные духовые инструменты».

С 2017 года солистка группы флейт оркестра Московского академического Музыкального театра имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко. Также Юлиана играет в составе группы флейт Национального

филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова.

Ольга Заикина (фортепиано) начала заниматься музыкой с пяти лет в Детской музыкальной школе г. Пушкино. За годы учебы в школе участвовала во многих конкурсах. Закончила Московский областной музыкальный колледж имени С. С. Прокофьева, класс заслуженного работника культуры России Нины Миловановой. Затем окончила Российскую академию музыки имени Гнесиных, класс профессора Маргариты Волковой.

Лауреат гран-при XIV Международного конкурса-фестиваля «Музыка без границ» (Литва, Друскининкай, 2014); Первая премия V Международного конкурса «Романтизм: истоки и горизонты» (Россия, Москва 2014).

Работала в музыкальном училище имени Гнесиных концертмейстером в классе академического вокала, сейчас играет в составе ансамбля «Пикник-квинтет» и преподает в Детской музыкальной школе имени Р. М. Глиэра.

Ваджид Мухамеджанов (контрабас) начал заниматься музыкой в 13 лет в Детской музыкальной школе имени К. Н. Игумнова. Параллельно учился в Детской музыкальной школе имени С. С. Прокофьева по специальности фортепиано в классе И. В. Мартыновой.

Позже поступил в музыкальное училище при Московской консерватории имени П. И. Чайковского на контрабас. Сначала обучался в классе Бориса Артемьева, затем в классе доцента Андрея Мещеринова. Позднее поступил в Московскую консерваторию в класс профессора Рустема Габдуллина.

ПИКНИК-КВИНТЕТ КЛОД БОЛЛИНГ «ПИКНИК-СЮИТА»

Играл в составе многих оркестров как симфонических, так и камерных. С 2021 года работает в камерном оркестре Московского педагогического государственного университета *Cantus Firmus* под управлением Александра Хургина и играет в ансамбле «Пикник-квинтет».

Денис Любаков (ударные инструменты) родился в 1989 году в семье музыкантов, учился в Детской музыкальной школе имени Р.М. Глиэра, Государственном училище духового искусства, затем окончил Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского в классе профессора Валерия Баркова.

В 2015-м Денис Любаков стал лауреатом Международного конкурса *DRUM WAVE* в Санкт-Петербурге, активно участвует в студийной и концертной работе. В качестве приглашенного артиста Денис Любаков выступает со многими коллективами и талантливыми музыкантами, среди которых «Пикник-квинтет», Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, Концертный симфонический оркестр Московской консерватории, Симфо-джазовый оркестр Московской консерватории *MSC Jazz Orchestra*, Театр музыки и поэзии под управлением Елены Камбуровой.

Помимо исполнительской деятельности Денис Любаков является членом жюри нескольких музыкальных конкурсов и занимается педагогической деятельностью. В 2016–2019 годах — преподаватель кафедры духовых оркестров и ансамблей Московского государственного института культуры, а также Первого музыкального лицея имени А.В. Александрова. С 2015 года по настоящее время преподает в Детской музыкальной школе имени Н.А. Алексеева.





PICNIC-QUINTET CLAUDE BOLLING PICNIC SUITE

In 2025, all lovers of both jazz and classical music were treated to a significant event in the Russian music world. For the first time in Russia, the ensemble Picnic-Quintet recorded all seven movements of *Picnic Suite* by the French jazz composer and pianist Claude Bolling. The suite for guitar, flute, and jazz trio was written in 1980 and had previously been performed by Alexandre Lagoya (guitar), Jean-Pierre Rampal (flute), and Claude Bolling (piano), along with the musicians of his jazz trio. Concert recordings of some movements from the suite by musicians from around the world are now available. However, due to the impressive scope of the suite and its blend of jazz and classical elements, not many people have attempted studio recordings.

The idea to record the entire *Picnic Suite* came to Picnic-Quintet's leader, guitarist Dmitry Andreyev, when the ensemble formed in 2018. The first pieces the quintet chose to perform first were a few movements of *Picnic Suite*. The ensemble took shape and began performing frequently. Now, it performs more than 30 concerts a year for adults and children. As its name suggests, Picnic-Quintet got its name from *Picnic Suite*.

After seven years of creative work and thanks to the support of their listeners, Picnic-Quintet was able to record *Picnic Suite* at Cinelab Studio, the only studio in Moscow that allowed them to find the necessary sound and technical balance for the recording.

Picnic Suite is not the first studio album by the ensemble. In 2024, they released their first mini-album, featuring music by Sergei Vasilenko. Thanks to the support of Firma Melodiya, the suite *Spring* arranged for quintet was made available on all major digital platforms and received positive reviews from listeners.

Finally, it is time for *Picnic Suite*...

If you enjoy waking up to the enchanting sounds of beautiful music in the morning and spending your evenings listening to jazz and blues with friends, then you will love *Picnic Suite*! This suite has everything you could want in seven movements from a wide variety of genres. “How is that even possible?” you might ask. The fact is, the suite was created for a duo of classical guitar and flute, as well as a jazz trio consisting of piano, double bass, and percussion. This lineup allowed Claude Bolling to blend the baroque instrumental dialogues of guitar and flute with the spicy jazz allusions of the trio in one composition. The two genres are expertly intertwined to create a remarkable harmony. *Picnic Suite* is a true musical masterpiece by the French composer and pianist Claude Bolling, a true connoisseur of beauty. Throughout the suite, one can feel the atmosphere of Paris, the purple lavender fields in Provence, the knightly valleys of the Loire. Each movement of the suite captures a different image of eras and landscapes. And as a whole, *Picnic Suite* offers a true delight and joy for listeners, providing unforgettable musical experiences.

Dmitry Andreyev

Dmitry Andreyev (guitar) received his musical education at the Balakirev Music College in Nizhny Novgorod in the class of Vladimir Mityakov. He also graduated from the Ippolitov-Ivanov State Music and Pedagogical Institute, where he studied with Nikolai Komolyatov and Sergei Matokhin. He perfected his skills with the French guitarist Philippe Will and participated in master classes of guitarists Eric Sopczyk (France), Giorgio Mirto (Italy), Nemanja Ostojić (Hungary), Artyom Dervod (Russia), Nikolai Mikhailenko (Ukraine), and Evgeny Finkelstein (Russia).

Dmitry has won prizes at national and international competitions, including the 16th Île de Ré International Guitar Festival in France and the 4th International Guitar Music Festival in Magnitogorsk named after the outstanding guitar master Ivan Kuznetsov.

He has performed in duets and ensembles with Honored Artist of Russia and soloist of the Russian National Orchestra Maxim Rubtsov (flute), Honored Artist of Russia and soloist of the National Academic Orchestra of Folk Instruments of Russia Igor Senin (balalaika), laureates of international competitions Yuliana Padalko (flute) and Viktor Olekhnovich (balalaika).

He is the founder of the Moscow competition of folk music and folk singing Golden Spica. In 2018, he founded the ensemble Picnic-Quintet, which immediately became a regular participant of concerts and festivals, including Golden Fingerboards named after Alexander Ponomarchuk, Opera Night, Jazz on Izmailovsky Island, and others. Now Picnic-Quintet can be seen on some of the best stages of Moscow and Moscow region. Dmitry Andreyev is the brain behind artistic projects, concerts, and educational music programs for children.

Yuliana Padalko (flute) was born in 1994 into a family of musicians. She started playing the flute at the age of eight. In 2007, she entered the Central School of Music of the Moscow Conservatory in the class of Professor Alexander Golyshev, with whom she continued her studies at the Conservatory, becoming an assistant trainee in 2018.

Yuliana is an active concert musician. She has performed in many cities of Russia and abroad, including Switzerland, Germany, Luxembourg, the Czech Republic, Japan, Italy, and others. As a soloist, she has performed with many orchestras, including the New Russia Orchestra under Evgeny Bushkov, the Tchaikovsky Grand Symphony Orchestra under Vladimir Fedoseyev, and the Moscow Conservatory Chamber Orchestra under Felix Korobov.

Yuliana Padalko has won many competitions, such as the Concertino Praga International Radio Competition in 2011 and the 4th International Competition of the Moscow Conservatory for performers on wind and percussion instruments in 2012. In 2016, she became the best among the flutists at the 2nd All-Russian Competition in the category “Woodwind Instruments.”

She has been a soloist in the flute group of the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Moscow Academic Musical Theater Orchestra since 2017. Yuliana also plays in the flute section of the National Philharmonic Orchestra of Russia under Vladimir Spivakov.

Olga Zaikina (piano) began her musical studies at the age of five at the Pushkino Children’s Music School. During her years at the school, she participated in many competitions. She graduated from the Prokofiev Moscow Regional Music College, where she studied with Honored Worker of Culture of

Russia Nina Milovanova. She graduated from the Gnessim Russian Academy of Music, where she studied with Professor Margarita Volkova.

She is the winner of the Grand Prix of the 14th International Competition-Festival “Music Without Borders” in Druskininkai, Lithuania, in 2014, and the First Prize of the 5th International Competition “Romanticism — Origins and Horizons” in Moscow, Russia, in 2014.

She worked at the Gnessim Music College as a concertmaster in the academic vocal class. Now she is a member of Picnic-Quintet and teaches at the Glière Children’s Music School.

Vajid Mukhamedjanov (double bass) began his musical studies at the age of 13 at the Igumnov Children’s Music School. At the same time, he studied at the Prokofiev Children’s Music School, specializing in piano in the class of Irina Martynova.

Later, he entered the Music College of the Tchaikovsky Moscow Conservatory to study double bass. He first studied in the class of Boris Artemyev, then in the class of Associate Professor Andrei Mescherinov. After that, he entered the Moscow Conservatory in the class of Professor Rustem Gabdullin.

He has played in many symphonic and chamber orchestras. He has worked in the chamber orchestra Cantus Firmus of the Moscow State Pedagogical University under Alexander Khurgin since 2021, and he also plays in Picnic-Quintet.

Denis Lyubakov (percussion) was born in 1989 into a family of musicians. He studied at the Glière Children’s Music School and the State College of Wind Art, and graduated from the Tchaikovsky Moscow Conservatory where he studied with Professor Valery Barkov.

In 2015, Denis won a prize of the Drum Wave International Competition in St. Petersburg. He is an active studio and concert musician. As a guest artist, Denis has performed with many collectives and talented musicians, including Picnic-Quintet, the Lyudmila Zykina State Academic Russian Folk Ensemble “Russia,” the Concert Symphony Orchestra of the Moscow Conservatory, the Sympho-Jazz Orchestra of the Moscow Conservatory aka MSC Jazz Orchestra, and the Theater of Music and Poetry under the direction of Elena Kamburova.

In addition to performing, Denis Lyubakov is a member of the jury of several musical competitions and is engaged in teaching activities. Between 2016 and 2019, he lectured at the Department of Brass Bands and Ensembles at the Moscow State Institute of Culture and the Alexandrov First Musical Lyceum. He has been a teacher at the Alekseyev Children’s Music School since 2015.





РУКОВОДИТЕЛИ ПРОЕКТА:
АНДРЕЙ КРИЧЕВСКИЙ, КАРИНА АБРАМЯН
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА — МАРИНА БЕЗРУКОВА
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР — ПОЛИНА ДОБРЫШКИНА
ЗВУКОРЕЖИССЁР — СОФЬЯ ТИМОФЕЕВА
ДИЗАЙН — ГРИГОРИЙ ЖУКОВ
КОРРЕКТОРЫ: ОЛЬГА ПАРАНИЧЕВА, МАРГАРИТА КРУГЛОВА
ПЕРЕВОД — НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ
ФОТО — ПОЛИНА КЛИМКИНА
ЦИФРОВОЕ ИЗДАНИЕ: ДМИТРИЙ МАСЛЯКОВ, ЮЛИЯ КАРАБАНОВА

PROJECT SUPERVISOR — ANDREY KRICHEVSKIY
LABEL MANAGER — KARINA ABRAMYAN
PROJECT MANAGER — MARINA BEZRUKOVA
EXECUTIVE EDITOR — POLINA DOBRYSHKINA
SOUND ENGINEER — SOFIA TIMOFEYeva
DESIGN — GRIGORI ZHUKOV
PROOFREADERS: OLGA PARANICHEVA, MARGARITA KRUGLOVA
TRANSLATION — NIKOLAI KUZNETSOV
PHOTO — POLINA KLIMKINA
DIGITAL RELEASE: DMITRY MASLYAKOV, YULIA KARABANOVA

MEL CO 1588

© «ИП ДМИТРИЙ АНДРЕЕВ», 2025, © И © АО «ФИРМА МЕЛОДИЯ», 2025. 127055, Г. МОСКВА, УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТР. 1, INFO@MELODY.SU
ВНИМАНИЕ! ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (КОПИРОВАНИЕ), СДАЧА В ПРОКАТ, ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
И ПЕРЕДАЧА В ЭФИР БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ ЗАПРЕЩЕНЫ.

WARNING: ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, REPRODUCTION, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.
LICENCES FOR PUBLIC PERFORMANCE OR BROADCASTING MAY BE OBTAINED FROM JSC «FIRMA MELODIYA», NOVOSLOBODSKAYA STREET 73, BUILDING 1, MOSCOW, 127005, RUSSIA, INFO@MELODY.SU.
IN THE UNITED STATES OF AMERICA UNAUTHORISED REPRODUCTION OF THIS RECORDING IS PROHIBITED BY FEDERAL LAW AND SUBJECT TO CRIMINAL PROSECUTION.



/FIRMAMELODIYA

MELODY.SU